

| 項目 | メーカー | 内容 | 備考 | 個数 | 項目 | メーカー | 内容 | 備考 | 個数 | | |
|--------|------------|----------------------------------|---------------|------|---|--|----------------------------------|------|----|--|--|
| 調光ユニット | Panasonic | 入力電源 AC3Φ4W 105/182V 50Hz 240kVA | | | スポットライト類 | Panasonic | SL ePAR180 LED Luminaire (フルカラー) | 180W | 25 | | |
| | | 入力主幹 MCCB 4P 800AF/800AT | | | | | PAR64 (ハロゲン) | 500W | 70 | | |
| | | 演出用直回路 MCCB 2P 50AF/40AT | 30A C型 | 104 | | | PAR64 (ハロゲン) | 500W | 30 | | |
| | | 演出用直回路 MCCB 2P 50AF/20AT | 15A 平行 | 34 | | | PAR64 (ハロゲン) | 500W | 30 | | |
| | | 客席用調光回路 LED100V16A | | 20 | | | LEDフレネルレンズスポットライト | 160W | 40 | | |
| コンソール | AVOLITES | TITAN Quartz | Version15.1 | 1 | ETC | LEDソースフォー426 (フルカラー) | 148W | 30 | | | |
| | Panasonic | PAREITUS-γ | | 1 | | 同上用アイリスシャッター | | 6 | | | |
| | | マスターフェーダー | | 1 | | LED2灯ミニブルート | 220W | 10 | | | |
| | | マルチフェーダー | | 10 | | Panasonic SL eSTRIP 10 RGBW (LEDローアホリゾントライト) | | 12 | | | |
| | | プリセットフェーダー | 3段 | 80 | | 可変型調光ユニットJL100V15A×3ch | | 35 | | | |
| | | サブマスターフェーダー | 20本50ページ | 20 | ムービングライト | LED ムービングWashライト Exceed | | 6 | | | |
| | | 記憶シーン数 | | 1000 | Favolite | Vader Pro 350 | | 8 | | | |
| | | 制御チャンネル | | 1024 | ピンフォロースポットライト | USHIO クセノンピンフォロースポットライト | 1000W | 2 | | | |
| | | エフェクトパターン数 | 100ステップ | 100 | 効果機器 | Panasonic | ミラーボール (吊下DMX変速式) | Φ600 | 1 | | |
| | | エフェクト同時再生 | | 5 | | | スモークマシン ANTARI F1 FAZER | | 1 | | |
| | | パート (自動演出) 記憶数 | | 5 | | | ジェットファン | | 1 | | |
| | | チャンネルピアノスイッチ | | 80 | ※各トラス回路・各バトン回路・フロアー回路・DMX回路・仮設分電盤・DMXパッチ盤等は照明回路図面を参照してください。 | | | | | | |
| | | プリセット/フリースイッチ | | 80 | ※都合により数量が変動する場合があります。必ずお打ち合わせの際にご確認ください。 | | | | | | |
| | | Panasonic | カラーパレット TESTA | | | | ※ケーブルとスタンド類は別途照明備品リストをご参照ください。 | | | | |
| | 制御チャンネル | | | | 2048 | | | | | | |
| | 記憶シーン数 | | | | 2048 | | | | | | |
| | シーケンス | | | | 1024 | | | | | | |
| | エフェクトパターン数 | | | | 1024 | | | | | | |
| | エグゼキュータータ | | 12セット99ページ | | 12 | | | | | | |
| | グランドマスター | | | | 1 | | | | | | |
| グループ | | | | 256 | | | | | | | |

■渋谷ストリーム ホール 照明機材表■